



**SAINT-ASTIER**

LA CHAUX, L'EXCELLENCE POUR LA VIE

*Guide des solutions pour rénover et enduire  
aux mortiers de plâtre et chaux*

# SOMMAIRE

---

**LE PLÂTRE DANS LA CONSTRUCTION  
TRADITIONNELLE FRANÇAISE** / Page 3

**SOLUTIONS DE RÉNOVATION  
DES FAÇADES EN PLÂTRE :**

- **TECHNIQUE DE RÉFECTION TOTALE** / Page 4
- **TECHNIQUE DE RÉPARATION PARTIELLE** / Page 5

**FICHES PRODUITS :**

- **PC TEINTÉ®** / Page 6
- **RPC®** / Page 8
- **PARCHAUX® TEINTÉ** / Page 10
- **BADILITH®** / Page 12

**NUANCIER GAMME PLÂTRE** / Page 14

**AU CŒUR DU CHANTIER** / Page 16

*Boulevard Saint-Germain, Paris*



# LE PLÂTRE DANS LA CONSTRUCTION TRADITIONNELLE FRANÇAISE

Le plâtre est un matériau noble, exploité depuis des millénaires et typique du bassin parisien. Il s'utilise dans de nombreux domaines de la construction dont la maçonnerie, les plaques de plâtre, les façades ou encore la décoration intérieure. L'association plâtre et chaux est une solution idéale pour la rénovation des façades extérieures et permet aux bâtiments de retrouver leurs aspects originaux.



Bassins producteurs de gypse en France  
d'après Economie et Géographie, n°217, septembre 1989

## ◆ GISEMENTS DE GYPSE EN FRANCE

En France, on compte d'importants gisements de gypse aux qualités variables. Le plâtre ainsi produit a été largement utilisé comme matériau de construction depuis l'Antiquité.

Les gisements de gypse du bassin parisien sont réputés pour leur qualité. Ils génèrent aujourd'hui 60% de la production annuelle française (source : Ministre de l'Aménagement du Territoire et de l'Environnement). On en trouve également dans d'autres régions françaises notamment en Charente, en Lorraine, en Provence mais

## ◆ ENDUITS AU PLÂTRE

On obtient le plâtre par l'extraction et la cuisson du gypse. Les caractéristiques minéralogiques et chimiques de cette roche varient cependant d'un gisement à l'autre. C'est pour cela qu'on retrouve différentes « natures » de plâtre et donc différents usages.

*Savez-vous que le plâtre et la chaux sont les principaux éléments du bâti historique présents sur le bassin parisien ?*

Ce couple de liants est utilisé depuis des siècles dans cette région pour ses nombreux avantages et habille encore les façades de Paris, Versailles, Saint-Germain-en-Laye... C'est après l'incendie dramatique de Londres en 1666 que le plâtre a été rendu obligatoire pour enduire les façades parisiennes grâce à sa forte résistance au feu. Puis associé à la chaux, il limitait en plus les dégradations à l'eau. Au fil des années, on a vu ces enduits plâtre et chaux être recouverts par des revêtements étanches qui ont conduit à des pathologies graves nécessitant de nombreuses reprises.



Aujourd'hui, la restauration et la rénovation des enduits plâtre et chaux reste un acte technique qui requiert une connaissance parfaite de ce mode constructif et des supports, afin d'apporter une réponse appropriée et durable.



Les équipes techniques Saint-Astier® vous accompagnent sur tout le long de votre rénovation de l'analyse préalable à la mise en oeuvre. Notre objectif premier étant de vous offrir la meilleure solution tant d'un point de vue esthétique que technique. Votre interlocuteur local se tient à votre disposition pour tout renseignement.

# SOLUTIONS DE RÉNOVATION DES FAÇADES PLÂTRE

## LA TECHNIQUE DE LA — RÉFECTION TOTALE

### ◆ Sur quels supports utiliser cette technique ?

- > Supports en briques ou moellons hourdés au plâtre gros
- > Pans de bois avec remplissage en plâtre gros ou briques et moellons hourdés au plâtre
- > Supports enduits au plâtre gros

### ◆ Quels produits choisir ?

SOLUTION 2 EN 1



PC TEINTÉ®

FINITION  
COMPLÉMENTAIRE



BADILITH®

 Découvrez la vidéo de mise en œuvre du PC TEINTÉ® sur notre chaîne Youtube.

### ◆ PRÉPARATION DES SUPPORTS

- > Piocher la façade à enduire et ôter tous les revêtements en place. Nettoyer les moellons et briques. Dégarnir les joints friables sur 1 à 3 cm et re-maçonner si nécessaire, à l'aide de matériaux adaptés.
- > Mise en place d'une protection (type géotextile, papier goudronné...) sur les colombages et sur les parties métalliques préalablement passivées.
- > Fixer un treillis soudé galvanisé (maille 19x19, diamètre du fil 1,05 mm) si les épaisseurs d'enduits sont supérieures à 3 cm.

### ◆ EXÉCUTION DES ENDUITS

- > Bien humidifier le support avant d'appliquer le mortier PC TEINTÉ® par passes successives de 2 à 3 cm. Chaque passe doit être recoupée d'une manière grossière et rugueuse pour faciliter l'accrochage des passes suivantes. Elles seront suffisamment rapprochées dans le temps pour que l'ensemble constitue une seule couche homogène.

### ◆ FINITIONS : PC TEINTÉ®

- > La couche de finition en PC TEINTÉ® sera recoupée à la berthelet ou grattée au gratton pointe courte pour donner l'aspect de la finition.

Autre finition possible : une mise en teinte traditionnelle en badigeon BADILITH® peut être également réalisé sur l'enduit de finition, suivant les recommandations faites dans notre DTMO disponible sur [saint-astier.com](http://saint-astier.com).

**Nota bene** : Afin de limiter au maximum l'apparition de microfissures au niveau des points durs (angles de baies en particulier), il est nécessaire de maroufler dans la finition PC TEINTÉ® un « mouchoir » de dimension 30x60cm (en trame de fibre de verre de maille carré 10x10 mm).

# LA TECHNIQUE DE LA RÉPARATION PARTIELLE

## ● Sur quels supports utiliser cette technique ?

- > Supports enduits au plâtre gros
- > Supports enduits au plâtre / chaux

## ● Quels produits choisir ?



## ● PRÉPARATION DES SUPPORTS

- > Décaper l'intégralité de la façade des revêtements anciens, peintures ou autres, pour retrouver le support plâtre ou plâtre/chaux.
- > Purger les zones dégradées et pulvérulentes jusqu'à retrouver une base saine.
- > Réparer les surfaces dégradées à l'aide du mortier de réparation RPC® « Restauration plâtre et chaux » de Saint-Astier®, conforme au chapitre 13 du NF DTU 26.1.

## ● RE-SURFAÇAGE DES FAÇADES

- > Le mortier PARCHAUX® TEINTÉ sera appliqué manuellement au plateau inox en 1 ou 2 passe(s) de 3 à 4 mm, avec incorporation d'une trame en fibre de verre (type ARMANET GFN-158 Certification CSTBat 17-05-09) dans la 1ère passe.

## ● FINITION

- > La finition en PARCHAUX® Teinté sera effectuée après séchage complet de la première couche.
- > Une mise en oeuvre en teinte traditionnelle en badigeon BADILITH® peut être également réalisé sur cette finition en PARCHAUX® TEINTÉ, suivant les recommandations faites dans notre DTMO disponible sur [saint-astier.com](http://saint-astier.com).

Préparation des supports



Reprise en RPC®





Domaine de Dampierre-en-Yvelines (78)



## PC TEINTÉ®

MORTIER PLÂTRE CHAUX TEINTÉ

### LES + PRODUIT

- ◆ GAIN DE TEMPS, SOUS-COUCHE & FINITION
- ◆ PRISE MAÎTRISÉE
- ◆ FINITION MATE « GRAIN FIN » À LA BERTHELET
- ◆ USAGE EXTÉRIEUR/INTÉRIEUR

#### DOMAINES D'UTILISATION

- > Maçonnerie ancienne au plâtre
- > Support en pans de bois
- > Support en briques ou pierres
- > Extérieur / intérieur

#### CONDITIONNEMENT

Sac de 30 kg  
49 sacs par palette (palette de 1T470)

#### COMPOSITION

Chaux naturelle, plâtre gros, sable sélectionné 0/1 mm, pigments minéraux.

#### CONSERVATION/GARANTIE

6 mois à partir de la date de fabrication, à l'abri de l'humidité et dans l'emballage d'origine non ouvert. Responsabilité civile du fabricant.



## CONSEILS DE MISE EN ŒUVRE

### SUPPORTS ADMISSIBLES

- > Maçonnerie ancienne hourdées ou enduite au plâtre ou plâtre chaux
- > Pans de bois
- > Brique
- > Moellon
- > Mâchefer

### SUPPORTS EXCLUS

- > Béton et maçonnerie neuve (bloc de béton, béton cellulaire etc..)
- > Support humide et soubassement
- > Support peint ou non absorbant
- > Support ciment
- > Surface horizontal non protégée
- > Surface fortement exposée ou avec un fruit important

### PRÉPARATION DU SUPPORT

Piocher les enduits existants, remaçonner les éléments de maçonneries pouvant être instables et dégarnir les joints de la maçonnerie sur 2 à 3 cm de profondeur.

> Traiter les bois, les changer si nécessaire et les protéger par un géotextile ou un papier bitumineux afin de les désolidariser de l'enduit.

> En cas de pans de bois reconstitués en résine, les protéger par un géotextile ou un papier bitumineux afin de les désolidariser de l'enduit.

> Passiver les parties métalliques et les protéger par un géotextile ou un papier bitumineux afin de les désolidariser de l'enduit.

> S'assurer de l'absence de suie, bistre ou efflorescence sur le support.

> Dépoussiérer le support.

> Mettre en place un grillage galvanisé de mailles carrées 19x19, fil de 1,05 mm fixé avec des clous galvanisés.

> Surface fortement exposée ou avec un fruit important.

### PRÉPARATION DU MORTIER

> Malaxer de préférence mécaniquement en ajoutant 8,5 litres d'eau propre par sac de 30 kg.

> Ouvrabilité : environ 3 heures selon les conditions climatiques.

PC TEINTÉ®	
DOSAGE EN EAU DU MORTIER	1 + 8,5
MALAXAGE MÉCANIQUE	3 à 5 minutes au malaxeur ou machine à projeter
CONSOMMATION MOYENNE	1,4 kg / m <sup>2</sup> / mm d'épaisseur



Domaine de Dampierre en Yvelines (78)

### MISE EN ŒUVRE DU MORTIER

> Humidifier le support.

**Enduit en forte épaisseur :**

> Mise en oeuvre de la sous-couche en PC TEINTÉ® à appliquer par passes successives de 20 à 30 mm. Chaque passe doit être recoupée d'une manière grossière pour faciliter l'accrochage des passes suivantes. Elles seront suffisamment rapprochées dans le temps pour que l'ensemble constitue une seule couche homogène.

> La finition s'effectuera sur une épaisseur de 25 mm minimum puis recoupée à la berthelet ou gratté au gratton pointe courte pour donner l'aspect de la finition.

**Enduit de faible épaisseur :**

> Dans le cas d'un enduit extérieur d'une épaisseur constante comprise entre 20 à 30 mm, le mortier sera appliqué en une seule passe dressée, serrée puis recoupé après raffermissement.

Ne pas rebattre le mortier en cours de prise.

### FINITIONS

> Coupée.

> Grattée.

> L'application d'un lait de chaux de type BADILITH® est possible après avoir coupé ou gratté la finition, celle-ci devra être suffisamment sèche.

> Surface fortement exposée ou avec un fruit important.

### INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES :

> Ne pas appliquer si des gelées sont prévues dans les 24 h ou protéger l'ouvrage.

> Respecter les dosages en eau et le temps de séchage entre les couches.

> Utiliser les outils appropriés.

> Protection des enduits contre le ruissèlement des eaux.

> Application à proscrire pendant les périodes de gel.

### CONDITIONS CLIMATIQUES

Utiliser le produit entre 8°et 30°C. Par fortes chaleurs, humidifier les supports et maintenir cette humidité par pulvérisations à l'avancement de l'enduisage.



St Germain en Laye (78)



## LES + PRODUIT

- ◆ **CONÇU POUR LES FAÇADES EN PLÂTRE**
- ◆ **GRAINS DU « PLÂTRE GROS TRADITIONNEL »**
- ◆ **TRÈS BONNE OUVRABILITÉ**
- ◆ **RECETTE ORIGINELLE**

### DOMAINES D'UTILISATION

- > Reprise partielle des enduits au plâtre gros
- > Restauration des remplissages en pans de bois, colombages
- > Renformis de maçonneries au plâtre
- > Modénatures de façade en dégrossi

### CONDITIONNEMENT

Sac de 30 kg  
49 sacs par palette (palette de 1T470)

### COMPOSITION

Composé selon le NF DTU 26.1 – Chapitre 13. Mortier traditionnel à base de plâtre gros de Paris, de chaux, de sable silico-calcaire et d'adjuvants spécifiques.

### CONSERVATION/GARANTIE

1 an à partir de la date de fabrication, à l'abri de l'humidité et dans l'emballage d'origine non ouvert. Responsabilité civile du fabricant.



## CONSEILS DE MISE EN ŒUVRE

### SUPPORTS ADMISSIBLES

> Supports anciens en briques, pierres et pans de bois.

### SUPPORTS EXCLUS

> Tous supports neufs.

### PRÉPARATION DU SUPPORT

> Piocher les parties anciennes non adhérentes ou à réparer ainsi que les éléments de maçonneries instables et/ou dégarnir les joints sur 2 à 3 cm de profondeur.

> Traiter les pans de bois, les changer ou les reconstituer si nécessaire. Ils seront protégés par une feutrine ou un géotextile afin de les désolidariser de l'enduit.

> Passiver les parties métalliques et les protéger par une feutrine ou un géotextile afin de les désolidariser de l'enduit.

> Sur toutes ces réparations, mettre en place une armature galvanisée de maille 19x19 mm, fil de 1,05 mm.

> Réaliser les reprises partielles au RPC® de Saint-Astier®.

> Les réparations ou reprises partielles peuvent être réalisées au RPC® avant enduit. Laisser sécher 48 heures avant l'application du corps d'enduit.

### PRÉPARATION DU MORTIER

> Malaxer manuellement ou mécaniquement jusqu'à l'obtention d'une consistance homogène.

> Ouvrabilité : environ 1 heure en fonction des conditions climatiques.

> Le dosage en eau et le temps de mélange seront constants.

<b>DOSAGE EN EAU DU MORTIER</b>	<b>RPC®</b>
<b>MALAXAGE MÉCANIQUE</b>	1 + 5/7
<b>CONSOMMATION MOYENNE</b>	3 à 5 minutes minimum
	1,5 kg / m <sup>2</sup> / mm d'épaisseur

### CARACTÉRISTIQUES

Mortier traditionnel / Type GP / Classe CS III / WO



Remplissage entre pans de bois

### MISE EN ŒUVRE DU MORTIER

> Jusqu'à 3 cm d'épaisseur, appliquer le RPC® en une couche serrée. Au-delà de 3 cm, l'application se fera en passes successives de 2 cm dès raffermissement de la précédente, pour que l'ensemble constitue une seule couche.

> Le dressement s'effectuera à la règle et la couche de réparation sera laissée rugueuse.

> Les modénatures (bandeaux, corniches, chaînes d'angle, encadrements de baie ...) seront réalisées par passes successives à l'aide d'un gabarit coulissant sur un guide. Dans le cas de forte épaisseur, il est nécessaire de prévoir des armatures de renfort. Les éléments de décoration horizontaux seront protégés en partie supérieure par une couverture en zinc munie d'une goutte d'eau.

### FINITIONS

Après 7 jours de séchage, la finition peut être appliquée.

> Dans le cas de réparation d'un enduit de façade, la finition se fera en micro-mortier de PARCHAUX® TEINTÉ (voir fiche produit correspondante).

> Les modénatures (bandeaux, corniches, chaînes d'angle, encadrements de baie ...) pourront être mises en couleur avec un badigeon de type BADILITH®.

### CONDITIONS CLIMATIQUES

Utiliser le produit entre 8°C et 30°C. Humidifier les supports la veille de l'application. Par fortes chaleurs, humidifier les supports et maintenir cette humidité par pulvérisations modérées pendant 48 heures.



Couche rugueuse du RPC®



RPC® prêt à recevoir la couche de finition



## PARCHAUX® TEINTÉ

REVÊTEMENT MINCE DE FINITION

### LES + PRODUIT

- ◆ FINITION EXTRA FINE ET SOIGNÉE
- ◆ PERFORMANCES ADAPTÉES AU SUPPORT PLÂTRE
- ◆ TRÈS BONNE OUVRABILITÉ
- ◆ ADAPTÉ AUX TEINTES DES VILLES

#### DOMAINES D'UTILISATION

- > Uniformisation des façades réparées au RPC®
- > Finition sur des enduits sains de plâtre gros ou mortier de plâtre et chaux
- > Sur tous les supports ayant été préalablement enduits avec un mortier hydraulique suffisamment carbonaté

#### CONDITIONNEMENT

Sac de 30 kg  
49 sacs par palette (palette de 1T470)

#### COMPOSITION

Revêtement mince de finition, blanc ou teinté, composé de plâtre et chaux, de sable extra fin (0,8mm), de colorants et d'adjuvants spécifiques.

#### CONSERVATION/GARANTIE

6 mois à partir de la date de fabrication, à l'abri de l'humidité et dans l'emballage d'origine non ouvert. Responsabilité civile du fabricant.



## CONSEILS DE MISE EN ŒUVRE

### SUPPORTS ADMISSIBLES

- > Tous les supports ayant été préalablement enduits avec un mortier hydraulique suffisamment carbonaté.
- > Tous les supports enduits au plâtre et plâtre et chaux.
- > Tous les supports restaurés au RPC®.
- > En intérieur sur support enduit en DÉCOFOND®.

### SUPPORTS EXCLUS

- > Peintures, RPE.
- > ITE (Isolation Thermique par l'Extérieur).
- > Surface horizontale ou inclinée de moins de 45°.

### PRÉPARATION DU SUPPORT

> Un sondage général de la façade est à opérer. Les parties non adhérentes seront piochées jusqu'au support et les fissures seront ouvertes sur au moins 2 cm de large.

> Les parties bois et métalliques seront traitées, changées si nécessaire et protégées par une feutrine ou un géotextile afin de les désolidariser de l'enduit.

Si les supports comportent des joints de dilatation, ceux-ci devront être recréés par sciage de l'enduit fini au PARCHAUX® TEINTÉ. Le rebouchage se fera avec un mastic adapté (réf : NF DTU 44.1).

> Réaliser les reprises partielles au mortier RPC®. Une fois le support réparé, le dépoussiérer et le rincer à l'eau. Un temps de séchage de ces réparations est nécessaire avant de réaliser la finition en PARCHAUX® TEINTÉ :

7 jours minimum sont conseillés entre l'application du RPC® et celle du PARCHAUX® TEINTÉ.

> Dans le cas d'un corps d'enduit plein ou d'un enduit repris partiellement, ayant au moins 7 jours de séchage, dépoussiérer et humidifier la veille et le jour de l'application.

### PRÉPARATION DU MORTIER

- > Malaxer manuellement ou mécaniquement jusqu'à l'obtention d'une consistance homogène.
- > Ouvrabilité : environ 15 à 20 minutes en fonction des conditions climatiques.
- > Le dosage en eau et le temps de mélange seront constants.

PARCHAUX® TEINTÉ	
DOSAGE EN EAU DU MORTIER	1 + 6/7
MALAXAGE MÉCANIQUE	3 à 5 minutes minimum
CONSOMMATION MOYENNE	1,7 kg / m <sup>2</sup> / mm d'épaisseur

**NOTE :** Pour une application en 2 couches, prévoir environ une consommation de 10 kg / m<sup>2</sup> (8 mm d'épaisseur maximum).

### CARACTÉRISTIQUES

Mortier traditionnel / Type CR / Classe CS III

### MISE EN ŒUVRE DU MORTIER

> Réaliser une première passe en PARCHAUX® TEINTÉ dans laquelle sera marouflée une trame en fibre de verre (type Armanet GFN-158 Certification CSTBat 17-05-09/ Maille 4x4 ou 10x10 mm) sur l'ensemble de la surface à enduire. La mise en oeuvre s'effectuera normalement au plateau métallique pour une épaisseur de 3 à 4 mm, sans être lissée.

> 24 heures après cette première passe, humidifier de nouveau et appliquer la deuxième passe pour une épaisseur de 2 à 4 mm afin d'uniformiser l'ensemble. L'épaisseur totale de la couche se situera entre 5 et 8 mm.

**NOTE :** pour les supports sains, sans fissuration et n'ayant subi aucune réparation ou ayant seulement été décapés, l'application d'une seule passe est possible après un nettoyage soigné du support.

Pour une application à la machine à projeter, consulter l'équipe technique de Saint-Astier®.

### FINITIONS

Aspect de finitions possibles :

> Lissé, taloché à l'éponge.

> Badigeon BADILITH® (voir fiche produit).

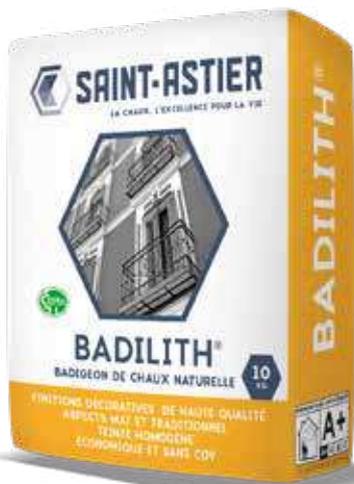
**NOTE :** teintes : consulter le nuancier PARCHAUX® TEINTÉ 021 / 023 / 025 / 029 / 031 / 049 / 075 / 086 / 216.

### CONDITIONS CLIMATIQUES

Utiliser le produit entre 8°et 30°C. Humidifier les supports la veille de l'application. Par fortes chaleurs, humidifier les supports et maintenir cette humidité par pulvérisations modérées pendant 48 heures.



Chapelle, Seine et Marne



## BADILITH®

BADIGEON DE CHAUX NATURELLE

### LES + PRODUIT

- ◆ FINITIONS DÉCORATIVES
- ◆ ASPECT MAT ET TRADITIONNEL
- ◆ TEINTE HOMOGÈNE
- ◆ ÉCONOMIQUE ET FAIBLE TENEUR EN COV

#### DOMAINES D'UTILISATION

- > Façade minérale absorbante
- > Patines sur pierres ou reprises de façade
- > Restauration de fresque
- > Décoration intérieure
- > Usage intérieur et extérieur

#### CONDITIONNEMENT

Sac de 10 kg  
40 sacs par palette (palette de 400 kg)

#### COMPOSITION

Chaux naturelle, pigments minéraux et fixatifs.

#### CONSERVATION/GARANTIE

18 mois à partir de la date de fabrication, à l'abri de l'humidité et dans l'emballage d'origine non ouvert.  
Responsabilité civile du fabricant.



## CONSEILS DE MISE EN ŒUVRE

### SUPPORTS ADMISSIBLES

- > Tous fonds enduits suffisamment absorbants.
- > Pour les plaques de plâtre et carreaux de plâtre avec une préparation préalable (Ex : DÉCOFOND®);
- > Bétons banchés préalablement lavés et exempts d'huile de décoffrage.
- > Pour les supports bois, consulter un technicien de Saint-Astier®.

### SUPPORTS EXCLUS

- > Sur les supports peints ou hydrofugés, le mortier d'interposition DÉCOFOND® doit être réalisé (se référer à la fiche produit).
- > Supports recouverts d'huile de démoulage, de suie, de goudron ou carreaux de plâtre hydrofugés.
- > Les murs chargés en salpêtre ou sels minéraux devront faire l'objet d'un dessalement avant application d'un enduit et/ou d'un badigeon.

### PRÉPARATION DU BADILITH®

- > Effectuer le mélange à l'eau de préférence de façon mécanique (perceuse munie d'un fouet,...).
- > Pour augmenter la dispersion du mélange, il est préférable de préparer ce dernier 24 heures avant l'application. Le jour de l'application, il est nécessaire de remuer périodiquement le badigeon (remise en suspension).

	BADIGEON TEXTURÉ	BADIGEON	LAIT DE CHAUX	PATINE	EAU FORTE
POUR UN SAC DE 10 KG	20 à 40 L	40 à 60 L	60 à 100 L	100 à 200 L	200 à 400 L
POUR 1 KG DE POUDRE	2 à 4 L	4 à 6 L	6 à 10 L	10 à 20 L	20 à 40 L
POUR 1 LITRE DE POUDRE	1 à 2 L	2 à 3 L	3 à 5 L	5 à 10 L	10 à 20 L
CONSOMMATION FINALE	0,2 à 0,4 kg / m <sup>2</sup>	0,15 à 0,2 kg / m <sup>2</sup>	0,075 à 0,15 kg / m <sup>2</sup>	0,02 à 0,075 kg / m <sup>2</sup>	0,01 à 0,02 kg / m <sup>2</sup>

### MISE EN ŒUVRE DU BADILITH®

- > Les supports devront être dépoussiérés et propres.
- > Appliquer 2 couches pour un badigeon épais et 3 couches pour un badigeon fluide.
- > Chaque couche sera appliquée sans interruption, horizontalement pour la première et de haut en bas ou en chevrons pour les suivantes.
- > Chaque couche devra être uniformément sèche avant application de la suivante.
- > Utiliser de préférence des brosses et pinceaux à poils fins et souples (soie naturelle par exemple).

**NOTE :** le port de lunettes de protection est indispensable.  
> Un Document Technique de Mise en Œuvre (DTMO) sur les badigeons est disponible sur [saint-astier.com](http://saint-astier.com).

### INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

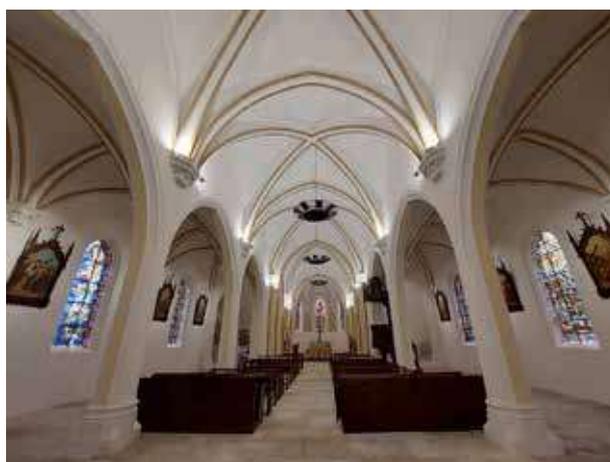
- > En intérieur, assurer une ventilation suffisante pour éviter les condensations.
- > Éviter l'application par temps de pluie, brouillard, vent fort, chaud et/ou sec.
- > Appliquer sur supports sains, propres, uniformément secs et suffisamment absorbants.
- > Réguler les supports absorbants par humidification maîtrisée avant application.
- > Protéger de la pluie et des crachins les surfaces badigeonnées pendant une semaine.
- > Si nécessaire, ajouter une résine d'accrochage de 5 à 10% du poids ou du volume d'eau dans des conditions où l'application pourrait générer du farinage.

### CONDITIONS CLIMATIQUES

Utiliser le produit entre 8°C et 30°C. Humidifier les supports la veille de l'application. Par fortes chaleurs, humidifier les supports et maintenir cette humidité par pulvérisations modérées pendant 48 heures.



Façade colorée - Nice (06)



Église de Tupigny (02)

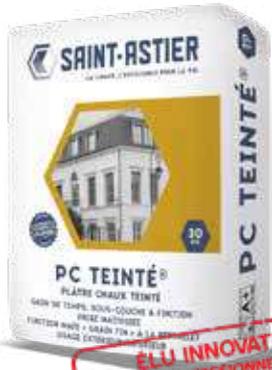


**SAINT-ASTIER**

LA CHAUX, L'EXCELLENCE POUR LA VIE

# LE NUANCIER GAMME PLÂTRE

12 teintes authentiques pour vos enduits plâtre et chaux teintés

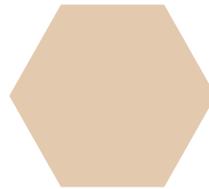


ÉLU INNOVATION  
PAR LES PROFESSIONNELS DU BTP  
2021

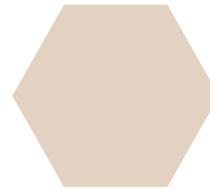
8 teintes  
disponibles



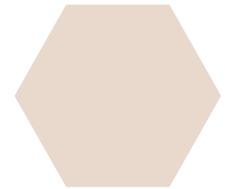
023



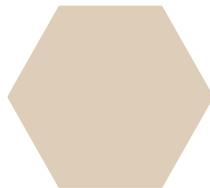
025



029



031



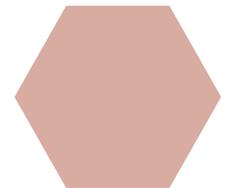
049



075



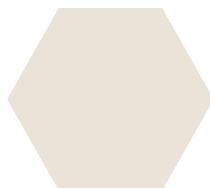
216



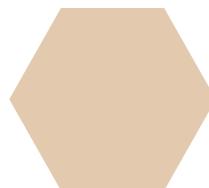
586



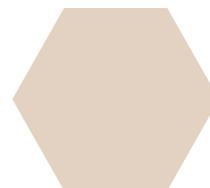
12 teintes  
disponibles



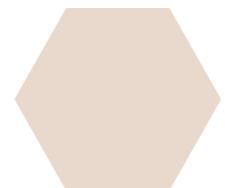
023



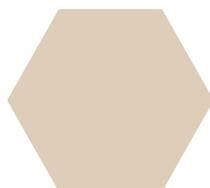
025



029



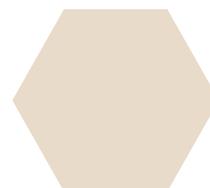
031



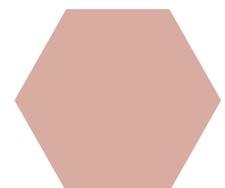
049



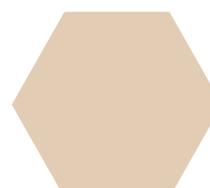
075



216



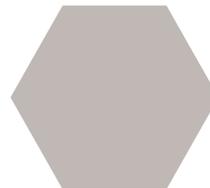
586



248



086



617



020

Nota bene : les couleurs présentées sur ces pages ne sont qu'un guide de choix et ne sauraient en aucun cas refléter le rendu final de la couleur et de l'aspect souhaité. Il est donc nécessaire de réaliser un échantillon pour valider la teinte. Un nuancier de matières pour le PARCHAUX® TEINTÉ est disponible pour faire votre choix, contactez votre interlocuteur Saint-Astier®.

# AU CŒUR DU CHANTIER

Pour mieux appréhender l'utilisation des solutions plâtre et chaux, nous vous proposons de découvrir la rénovation totale de ce domaine d'exception : Le Domaine Dampierre en Yvelines (78).

Apprécié des rois Louis XIV et Louis XV pour sa douceur de vivre et son environnement riche en gibier, le domaine de Dampierre-en-Yvelines est une propriété située dans la vallée de Chevreuse, proche de Paris et du château de Versailles. Édifié au XVII<sup>e</sup> siècle à la demande du Duc de Chevreuse, Charles-Honoré d'Albert de Luynes, la construction du château a été confiée à l'architecte Jules Hardouin-Mansart, alors qu'il réalisait le château de Versailles pour le roi Louis XIV.

Le château Dampierre a ainsi appartenu à la famille d'Albert de Luynes de 1663 à 2018. Considéré comme l'un des plus grands châteaux privés d'Ile-de-France, celui-ci a souffert d'un manque d'entretien durant une vingtaine d'année. Racheté en 2018 par Monsieur Franky Mulliez, fondateur de Kiloutou, et son épouse Marine, tous deux passionnés d'histoire de l'art et d'architecture, le couple a entrepris de gigantesques travaux de rénovation pour redonner au château son lustre d'antan.

SAVOIR-FAIRE  
EXPERTISE TECHNIQUE  
SOLUTION 2 EN 1



  
Domaine  
de Dampierre  
en Yvelines  
*Château de Dampierre*

Il aura fallu une année complète pour achever les travaux de rénovation extérieurs portant sur tous les éléments de l'édifice (charpente, couverture, maçonnerie, menuiserie, etc.). Le domaine est désormais ouvert au public et abritera un musée de la calèche, autre passion des nouveaux propriétaires.

## DES TRAVAUX D'ENVERGURE MENÉS DANS LES RÈGLES DE L'ART POUR VALORISER CE BÂTI D'EXCEPTION...

Les travaux du domaine ont débuté par le rejointoiment à la chaux hydraulique naturelle des cheminées en briques. Ont suivi la rénovation des encadrements des baies et la reprise des corniches pour se terminer enfin par les enduits plâtre et chaux teintés.

Maçonnées avec des matériaux tels que la brique et la pierre de taille (grès), les façades du domaine de Dampierre sont partiellement ornées d'enduit à base de chaux. Parmi les travaux de rénovation, l'enjeu a été ici de restaurer les corniches et les panneaux d'enduit de façade avec le même ton d'origine. Saint-Astier® a su relever le défi grâce au PC TEINTÉ®, mortier de plâtre et chaux teinté. Non seulement celui-ci intègre les mêmes matières que les enduits d'origines (plâtre et chaux), mais il permet également de retrouver de les teintes originelles utilisées sur le Domaine de Dampierre. Une teinte sur-mesure a été développée avec l'entreprise Pierre Noël qui a permis la reprise à l'identique des panneaux de façades.



## UNE FINITION TRADITIONNELLE ET SUR-MESURE POUR UN RENDU CONFORME À CELUI DE L'ÉPOQUE...

L'enduit d'origine présente un effet structuré spécifique qu'il a fallu reproduire. Après recherches, les panneaux enduits ont donc bien été fouettés à l'aide de petites sections de branchages pour permettre ce rendu. Des tests ont alors eu lieu sur chantier et ont permis de reproduire le même motif grâce à des fagots de bouleau. Ce dernier s'est réalisé dans le frais de la couche de finition, épaisse de 3 à 4 cm. Au total, ce sont près de 1 000 m<sup>2</sup> de façades qui ont été totalement rénovés ou partiellement restaurés.

## L'EXPERTISE ET LE SAVOIR-FAIRE TECHNIQUE DE DEUX ENTREPRISES ET PARTENAIRES DE LONGUE DATE : SAINT-ASTIER® ET L'ENTREPRISE PIERRE NOËL®.

Outre le PC TEINTÉ®, d'autres solutions Saint-Astier® ont été utilisées et mises en œuvre sur le chantier pour permettre la restauration du domaine :

- > COULINEX® : mortier fin à base de chaux naturelle utilisé en coulinage afin de renforcer intérieurement les anciens panneaux d'enduits.
- > CHAUX PURE BLANCHE LC\*\*\*\*® - NHL 3,5 : chaux hydraulique naturelle qui convient à tous les supports (et particulièrement aux supports hourdés au plâtre), utilisée pour le rejointoiment mais aussi pour la maçonnerie générale du domaine.
- > BADILITH® : badigeon traditionnel de chaux, teinté et utilisé pour uniformiser les corniches, les chaînes d'angles, les panneaux d'enduits.

- Maître d'ouvrage : SCI Ky Dampierre (78)
- Maître d'œuvre : ZBDM (75)
- Entreprise (applicatrice) : Pierre Noël (75)
- Durée des travaux : environ 12 mois



VOTRE CONTACT PRIVILÉGIÉ



Chaux et Enduits de Saint-Astier  
28 bis route de Montanceix, La Jarthe - 24110 Saint-Astier  
contact@saint-astier.com  
**saint-astier.com**

